Liste des nouvelles fonctions

La fonction suivante a été ajoutée dans la version 1.30 du firmware.

- Pour être en conformité avec les réglementations européennes sur l'alimentation en veille (directive ErP), la fonction d'économie automatique d'énergie intervient également quand un adaptateur secteur est connecté.

Les fonctions suivantes ont été ajoutées dans la version 1.10 du firmware.

- Réglages de niveau **EXT IN** indépendants pour les canaux gauche/droit
- Réglages de retard (**DELAY**) indépendants pour les canaux gauche/droit
- Affichage des noms de source d'entrée dans la fenêtre de réglage **INPUT LEVEL**

La fonction suivante a été ajoutée dans la version 1.02 du firmware.

- Fonction de coupure du canal **EXT IN R** en **mode 4CH**

Nouvelle fonction apportée par la version 1.30

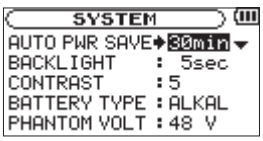
Fonction d'économie automatique d'énergie quand un adaptateur secteur est connecté

À partir de la version 1.30, pour être en conformité avec les réglementations européennes sur l'alimentation en veille (directive ErP), la fonction d'économie automatique d'énergie intervient également quand un adaptateur secteur est connecté. Le paramètre de menu AUTO OFF de l'écran SYSTEM a été transformé en AUTO PWR SAVE (économie automatique d'énergie).

Par défaut, la fonction d'économie automatique d'énergie est réglée sur 30 minutes, et l'unité s'éteindra (passera en veille) automatiquement après 30 minutes sans opération.

Les options et la valeur par défaut sont les suivantes.

Options : OFF, 3min, 5min, 10min, 30min (valeur par défaut)



Nouvelle fonction apportée par la version 1.20

L'accordeur est plus simple d'emploi.

Quand l'écran TUNER (accordeur) est ouvert, vous pouvez presser la touche **ENTER/MARK** pour inverser l'affichage à l'écran, ce qui facilite l'accordage avec le micro intégré.

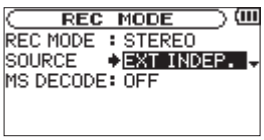
Nouvelles fonctions apportées par la version 1.10

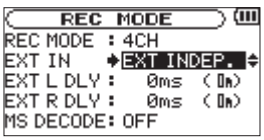
Réglages de niveau d'entrée externe indépendants pour les canaux gauche/droit

Vous pouvez maintenant régler séparément les niveaux d'entrée **EXT IN** pour les canaux gauche et droit.

Utilisez cette fonction par exemple quand vous employez deux types de micro différents ou quand les différences de volume sont importantes.

1. **Pressez la touche REC MODE pour ouvrir l'écran REC MODE (mode d'enregistrement).**
2. **Avec les touches + et –, sélectionnez (surlignez) le paramètre SOURCE (ou EXT IN en mode 4CH), et pressez la touche ENTER/MARK ou la touche ►►|.**
3. **Avec les touches + et –, réglez la source d'entrée sur EXT INDEP. (réglages indépendants des niveaux d'entrée externe).**





4. **Pressez la touche HOME pour revenir à l'écran d'accueil.**
5. **Pressez la touche RECORD [●] pour armer l'enregistrement.**
6. **Avec les touches INPUT LEVEL (+/–) du panneau latéral gauche, ouvrez le menu local du bas de l'écran qui affiche l'indicateur de niveau d'entrée.**

7. **Avec les touches suivantes, changez le canal (gauche/droit) pour lequel le niveau d'entrée peut être réglé.**

   MODE STEREO/MODE DUAL/
   MODE OVERDUB SEPARATE : touche 1/2
   MODE 4CH/MODE OVERDUB MIX : touche 3/4

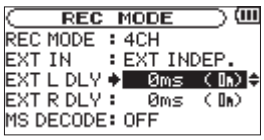
NOTE

- Quand la sélection d'entrée en écran REC MODE (SOURCE ou EXT IN) est réglée sur EXT IN 1/2, le niveau d'entrée **EXT IN** est le même pour les canaux gauche et droit.
- Quand le paramètre SOURCE de l'écran EFFECT est réglé sur **EXT IN** ou **INT MIC** et quand un effet est appliqué au signal entrant, les éléments des deux canaux, gauche et droit, sont inclus dans le son d'effet, donc le son du canal opposé est mélangé dans le signal enregistré.

Réglages de retard indépendants pour les canaux gauche/droit

S'il y a des différences de distance de la source sonore par rapport au micro interne **INT MIC**, au canal **EXT IN L** et au canal **EXT IN R**, vous pouvez compenser le retard en prenant **INT MIC** comme base et en ajustant le retard des canaux **EXT IN L** et **EXT IN R**.

1. **Pressez la touche REC MODE pour ouvrir l'écran** REC MODE **(mode d'enregistrement).**
2. **Avec les touches + et –, sélectionnez (surlignez) le paramètre** REC MODE **et pressez la touche ENTER/MARK ou la touche ►►|.**
3. **Avec les touches + et –, sélectionnez** 4CH**.**
4. **Pressez la touche |◄◄ pour revenir à la sélection de paramètre de réglage.**
5. **Avec les touches + et –, sélectionnez (surlignez) le paramètre** EXT L DLY **et pressez la touche ENTER/MARK ou la touche ►►|.**
6. **Avec les touches + et –, réglez le retard du canal EXT L.**
7. **Pressez la touche |◄◄ pour revenir à la sélection de paramètre de réglage.**
8. **Avec les touches + et –, sélectionnez (surlignez) le paramètre** EXT R DLY **et pressez la touche ENTER/MARK ou la touche ►►|.**
9. **Avec les touches + et –, réglez le retard du canal EXT R.**



NOTE

Si la distance entre la source et le micro externe (**EXT IN**) est inférieure de 5 mètres à celle des micros intégrés, réglez le temps de retard sur 15ms (5m). Si la distance entre la source et le micro externe (**EXT IN**) est supérieure de 5 mètres à celle des micros intégrés, réglez le temps de retard sur –15ms (5m).

Affichage des noms de source d'entrée dans la fenêtre de réglage du niveau d'entrée

La fenêtre de réglage du niveau d'entrée qui s'ouvre quand vous pressez les touches **INPUT LEVEL** (+/–) sur le panneau latéral gauche a été changée pour que ses paramètres correspondent à la source d'entrée.

Un des quatre types s'affiche.

INT MIC LVL : niveau du micro intégré

EXT IN LVL : niveau de l'entrée externe

EXT Lch LVL : niveau du canal gauche de l'entrée externe

EXT Rch LVL : niveau du canal droit de l'entrée externe

NOTE

Si la sélection d'entrée en écran REC MODE (SOURCE ou EXT IN) est réglée sur EXT INDEP., vous pouvez alterner entre les réglages EXT Lch LVL et EXT Rch LVL en pressant les touches suivantes.

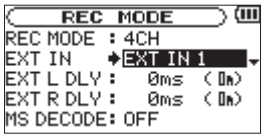
MODE STEREO/MODE DUAL/
MODE OVERDUB SEPARATE : touche 1/2
MODE 4CH/ MODE OVERDUB MIX : touche 3/4

Nouvelle fonction apportée par la version 1.02

Fonction de coupure du canal EXT IN R en mode 4CH

Vous pouvez n'utiliser que l'entrée du canal **EXT IN L** afin d'utiliser le micro intégré avec un micro mono pour un total de 3 canaux.

1. **Pressez la touche REC MODE pour ouvrir l'écran** REC MODE **(mode d'enregistrement).**
2. **Avec les touches + et –, sélectionnez (surlignez) le paramètre** REC MODE **et pressez la touche ENTER/MARK ou la touche ►►|.**
3. **Avec les touches + et –, sélectionnez** 4CH**.**
4. **Pressez la touche |◄◄ pour revenir à la sélection de paramètre de réglage.**
5. **Avec les touches + et –, sélectionnez (surlignez) le paramètre** EXT IN **et pressez la touche ENTER/MARK ou la touche ►►|.**
6. **Avec les touches + et –, réglez-le sur** EXT IN 1**.**



NOTE

- Deux fichiers stéréo seront créés, mais le canal **EXT IN R** sera coupé.
- Si vous voulez centrer le canal **EXT IN L** pour l'écoute, en enregistrement ou en armement pour l'enregistrement, pressez la touche **MIXER** et réglez **PAN** sur C (centre) pour le canal 3.

ATTENTION

Quand le paramètre EXT IN est réglé sur EXT IN 1, la fonction d'effet est désactivée durant l'enregistrement.